



## **El Reloj “Montre Fleur” de Van Cleef & Arpels a subasta en la Monaco Auction Week**

Subasta el 16 de enero de 2024. Artcurial Mónaco. 14h.

*El reloj secreto “Montre Fleur” diseñado por Van Cleef & Arpels en 1938, que se transforma en broche, y está realizado en oro amarillo y zafiros azules será propuesto en la subasta Le Temps est Féminin que Artcurial celebra durante su Monaco Auction Week.*

---

## El reloj “Montre Fleur”

MONACO- La sala de subastas *Artcurial* presentará durante su próxima subasta del 16 de enero de 2024 dedicada a la relojería femenina un espectacular reloj secreto firmado *Van Cleef & Arpels* (lote 158 - estimación entre 35.000€ y 45.000€)

El reloj secreto “*Montre Fleur*” de 1938, está realizado en oro amarillo de 18k y decorado con zafiros azules. El corazón de la flor se abre para permitir que su portadora pueda consultar la hora de forma elegante (cómo establecía el protocolo en aquella época), a la vez que puede desmontarse de su pulsera para ser llevado cómo broche. Este elegante diseño, mitad reloj y mitad joya, fue realizado en 1938, cómo atestigua un dibujo de diseño conservado en los archivos de la *Maison Van Cleef & Arpels* de París.

Con esta pieza, *Van Cleef & Arpels* recoge la tradición de los relojes secretos, utilizados desde 1920 por la *maison* francesa para sorprender a su clientela, y la eleva en unas joyas transformables. Estas creaciones híbridas, como el brazalete en forma de flor que se transforma en broche, llevaron a qué la casa de joyería parisina se convirtiera en una de las firmas con más creatividad de los años '40.

**“ Tras más de 80 años de su diseño, este reloj secreto sigue sorprendiendo a todo aquél que lo ve. Es una pieza de colección que tanto puede brillar en una vitrina, como ser la estrella en una alfombra roja de un gran evento”.**

Gerard Vidal -  
Experto en joyería y fundador de Vidal Expertise

---

## Le Temps est Féminin

Cada año, la sala de subastas parisina *Artcurial* desplaza sus cuarteles de trabajo a Mónaco, para celebrar toda una serie de subastas dedicadas al lujo durante la *Monaco Auction Week*, que incluyen joyería, relojes masculinos y femeninos, bolsos y accesorios de mano.

*Le Temps est Féminin* es la subasta dedicada a los relojes femeninos, que presenta 90 modelos de lo más curiosos. Junto al “*Montre Fleur*” de *Van Cleef & Arpels*, que ocupa la portada del catálogo, la subasta propondrá también piezas de *Patek Philippe* o *Piaget*. Un reloj secreto en diamantes firmado *Vacheron Constantin* (lote 146) junto a un “*Lépine squelette*” de *Audemars Piguet* (lote 131), esperan realizar grandes pujas. No faltarán a este escenario relojes *Piaget*, que con sus múltiples texturas en oro, diamantes o madera iluminarán la subasta.

## VAN CLEEF & ARPELS

*Montre fleur*, ca. 1938

Oro amarillo (18kt) y zafiros azules. Con secreto y transformable en broche.

**Caja:** Redonda con apertura realizada en un pavé de Zafiros azules. Pieza numerada y estampillada con el punzón Encausse y Krasker. Aparece el símbolo «V.C.»

**Cuadrante:** dorado y firmado Van Cleef & Arpels.

**Movimiento:** Mecánico.

**Brazalete:** en oro, articulado y extensible. Peso bruto: 75,90gr.

**Bib.:** *Van Cleef & Arpels, Le temps Poétique*. Edition Cercel d'Art. Paris, 2009. Un diseño de archivo que representa esta pieza aparece en la pág. 166 con el número 50308 (Archives Van Cleef & Arpels).



## CONTACTOS DE PRENSA

Responsable de prensa  
Gerard Vidal  
+34 633 78 68 83  
gvidal@vidalexpertise.com

## MATERIAL DE PRENSA

Imágenes HD disponibles bajo demanda.

### Con relación a **VIDAL EXPERTISE**

Fundado en 2023, **VIDAL EXPERTISE** es un gabinete de expertos en arte y joyería de alta gama especializado en la gestión y venta de piezas artísticas al mercado internacional.

Con base en Barcelona, este gabinete trabaja fluidamente entre París y Madrid. Algunas de las piezas que ha gestionado forman a día de hoy parte de las colecciones públicas del *Museo del Prado*, la *Bibliothèque Nationale Française*, el *Museu Nacional d'Art de Catalunya* o *Le Chateau de Versailles*.

Su especialidad abarca la pintura antigua, (con las escuelas francesas, flamencas e italianas al frente) y la gestión y estudio de piezas de joyería de alta gama, con *Van Cleef & Arpels*, *Cartier* y *Bulgari* como referencia. En este ámbito colabora frecuentemente con el *Instituto gemológico Español*.

Estudios, valoraciones, gestión de ventas, asesoramiento al coleccionista y permisos de exportación son los grandes servicios que VIDAL EXPERTISE ofrece a los coleccionistas privados y a instituciones.

[www.vidalexpertise.com](http://www.vidalexpertise.com)