



PichiAvo: arte urbano para quedarse de piedra.

Subasta el 17 de abril de 2024. Artcurial París. 16.00h.

Los artistas valencianos PichiAvo presentan la obra Orphic Hymn to Medusa VI, en la subasta de arte urbano que Artcurial celebra en París, junto a los grandes nombres del panorama internacional, cómo Banksy, Invader, JR, Shepard Fairey o Kaws.

PARÍS – 17 de abril de 2024

El dúo de artistas valencianos **PichiAvo**, presentan la obra *Orphic Hymn to Medusa VI (2024)* en la subasta de arte urbano que Artcurial celebra en París el próximo miércoles 17 de abril de 2024.

La pintura *Orphic Hymn to Medusa VI (2024)*, es una obra de creación reciente, que recoge los elementos básicos tan característicos de la obra de PichiAvo.

La obra: Orphic Hymn to medusa VI (2024)

Sobre un fondo policromo, destaca un primer plano de Medusa con dos grandes serpientes sobre su tocado. Para realizar este rostro, PichiAvo se ha inspirado en la escultura de Perseo con la Medusa, de la Piazza de la Signoria de Florencia, realizada por Benvenuto Cellini en 1554 y considerada una de las obras cumbre de la escultura manierista italiana del siglo XVI.

Los artistas PichiAvo vuelven al mito de Medusa, una de las tres gorgonas, despiadados monstruos femeninos. Medusa, famosa por tener serpientes venenosas en lugar de cabellos, tenía el gran poder de transformar en piedra a cualquiera que lo mirase. La tradición clásica ubicaba rostros de Medusa en todo tipo de lugares, desde grandes templos, a mosaicos o incluso en cráteras de vino, para propiciar su protección.

El fondo de la pintura, realizado con manchas de colores y múltiples tags, cómo si de una pared exterior se tratara, incluye no sólo los colores característicos de Pichiavo sino que también todos sus tags más icónicos, cómo la bombilla sonriente o el tag "Toy".

La subasta:

Artcurial ha realizado una selección de los artistas contemporáneos más famosos para esta subasta. De este modo, PichiAvo se presenta al lado de los grandes creadores del panorama internacional del arte urbano.

Destaca un icónico INVADER, que con sus teselas ha marcado varias ciudades entre ellas Málaga e incluso uno de ellas ha llegado a la estación espacial internacional, obras de JR que cubrió la pirámide del Louvre en 2019, KAWS con sus famosos Toys, u obras de Shephard Fairey famoso por sus grandes murales. La pieza estrella de la subasta es una obra de Banksy.

“Conocí a PichiAvo cuando pintaban el mural de Poseidón en el centro de París en 2021. Desde entonces me fascina su obra y cómo son capaces de mezclar dos mundos tan lejanos: el arte clásico más tradicional, y el arte urbano tan moderno”.

Gerard Vidal -
Experto en pintura y fundador de Vidal Expertise

PichiAvo:

(Pichi, 1977 y Avo, 1985) son un dúo de artistas valencianos que crean murales de gran formato, uniendo el arte clásico y el arte moderno. La unión de estos dos artistas da como resultado un lenguaje moderno y único, muy fácil de identificar, que triunfa tanto en obras exteriores de gran formato, como en obras de estudio, con formatos más pequeños y adaptables en cualquier apartamento o interior.

Colaborando juntos desde 2007, su obra se empieza a reconocer internacionalmente con su gran mural Poseidón facing the Tagus River, pintado en Lisboa en 2018. Desde entonces sus murales decoran las grandes ciudades del mundo, encontrando obras en Berlín, Tel Aviv (Israel) , o Melbourne (Australia). Un gran mural suyo decora el hall principal de la

estación central de Heidelberg (Alemania). Una Venus decora Sao Paolo (Brasil), y los caballos de Poseidón decoraron el Houston Bovary Wall de Nueva York, siendo los primeros artistas no americanos en tener este honor.

La ciudad de Valencia honro a estos dos artistas en 2019, con una gran exposición en el Convento del Carmen y con la creación de la Falla Municipal de Valencia que con sus 26 metros de alto ocupaba la plaza del Ayuntamiento.

PichiAvo

Orphic hymn to Medusa VI (2024)

Pintura en aerosol, óleo y acrílica sobre tela.
120 x 90 cm

Se acompaña de un certificado de los artistas.

Artcurial París. 17 de abril de 2024.

Lote 98.

Estimación: 8.000-12.000€



CONTACTOS DE PRENSA

Responsable de prensa
Gerard Vidal
+34 633 78 68 83
gvidal@vidalexpertise.com

MATERIAL DE PRENSA

Imágenes HD disponibles bajo demanda.

Con relación a **VIDAL EXPERTISE**

Fundado en 2023, **VIDAL EXPERTISE** es un gabinete de expertos en arte y joyería de alta gama especializado en la gestión y venta de piezas artísticas al mercado internacional.

Con base en Barcelona, este gabinete trabaja fluidamente entre París y Madrid. Algunas de las piezas que ha gestionado forman a día de hoy parte de las colecciones públicas del *Museo del Prado*, la *Bibliothèque Nationale Française*, el *Museu Nacional d'Art de Catalunya* o *Le Chateau de Versailles*.

Su especialidad abarca la pintura antigua, (con las escuelas francesas, flamencas e italianas al frente) y la gestión y estudio de piezas de joyería de alta gama, con *Van Cleef & Arpels*, *Cartier* y *Bulgari* como referencia. En este ámbito colabora frecuentemente con el *Instituto gemológico Español*.

Estudios, valoraciones, gestión de ventas, asesoramiento al coleccionista y permisos de exportación son los grandes servicios que VIDAL EXPERTISE ofrece a los coleccionistas privados y a instituciones.

www.vidalexpertise.com